

СХВАЛЕНО

Педагогічною радою
ДМШ №1 ім. П. Майбороди

Протокол №1
від 05 вересня 2022р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор ДМШ№1
ім. П. Майбороди

_____ Є.Дудник
наказ № 26/1- Д
від 05 вересня 2022р.

**Освітня програма з музичного мистецтва
Полтавська дитяча музична школа №1 імені П. Майбороди
Полтавської міської ради
початкового (елементарного) підрівня
«Музична грамота та практичне музикування»**

Полтава
2022

Метою вивчення навчальної дисципліни «Бесіди про мистецтво» є формування та розвиток інтелектуальної особистості учня, ознайомлення з основами різних видів мистецтв, формування в учнів власних естетичних уподобань, особистого ставлення до мистецьких творів різних видів мистецтва й мистецтва в цілому, здатність до розуміння та аналізу творів мистецтва, накопичення естетично-творчого досвіду, позитивного ставлення до мистецтва та формування вірного естетичного смаку.

Нормативний зміст навчальної дисципліни розподілений за роками навчання та модулями, а також містить перелік компетентностей (здатності виконувати певні завдання за допомогою сформованих знань, умінь, навичок, розуміння, ставлення), сформульованих у результатах навчання, які має продемонструвати учень/учениця на різних етапах вивчення навчальної дисципліни.

Опанування нормативного змісту навчальної дисципліни надає можливість учням ознайомитися з основами різних видів мистецтва, набути власний естетичний досвід, навички образного мислення та творчого чуття; сформувати початковий художньо-естетичний смак, позитивне емоційно-ціннісне ставлення до мистецтва як до невід'ємної складової буття особистості та суспільства; розуміти поняття художнього образу та його втілення в художніх (мистецьких) формах; розпізнавати види і жанри мистецтва; опанувати базові мистецькі терміни та ознайомитися з творами професійного та народного мистецтва; виробити навички формування та висловлювання особистого ставлення до мистецьких творів.

Досягнення поставленої мети передбачає вирішення таких завдань:

- формування в учня/учениці стійкого інтересу та любові до мистецтва;
- засвоєння та розуміння базових мистецьких термінів;
- ознайомлення та спонукання учнів до активного використання ними знань про види та жанри мистецтва;
- формування розуміння учнями поняття «художній образ» та його втілень у різновидах творів світової та національної спадщини;
- розвиток творчих здібностей, асоціативно-образного мислення, уяви, фантазії, мовлення та художньо-творчої активності;
- формування в учня/учениці особистого ставлення до творів мистецтва та вміння пояснити його тощо.

Відповідно до типової навчальної програми організація освітнього процесу провадиться у формі навчальних занять, заходів поточного та підсумкового контролю. Основним видом навчальних занять є груповий урок. Тривалість уроку з урахуванням психофізіологічного розвитку та

допустимого навантаження для різних вікових категорій визначається відповідно до встановлених норм чинного законодавства. Основною формою спілкування є бесіда – ведення діалогів з учнями, коли викладач за допомогою правильно сформованих, поставлених питань спонукає учнів, зосереджуючись на власних відчуттях, висловлювати особисті враження, надавати коментарі та пояснення, обговорювати запропоновані теми, робити самостійні висновки, формувати особисте ставлення до мистецтва як особливого виду людської діяльності, вирізняти основні структурні елементи мистецтва (художній образ, форма, зміст, тема, ідея тощо). Під час бесіди в учнів формуються навички самостійного мислення, здатності до діалогу, вміння вести дискусію, усвідомлення й розуміння того, що думка кожної людини є важливою.

Вивчення нормативного змісту типової навчальної програми передбачає:

- інтерактивне дійство з багатьма різноманітними видами художньо-творчої діяльності;
- ознайомлення з композицією, структурою, формою, темпоритмовою побудовою художнього твору, його мовою, що розкривають основний зміст мистецького твору;
- застосування синтезу різних видів мистецтва (наприклад, під час підготовки мистецького проєкту у формі творчої лабораторії – для проведення поточного або підсумкового контролю).

Творчі форми роботи – один з провідних компонентів змісту типової навчальної програми. Захоплення процесом творення є передумовою вияву індивідуальних якостей особистості через творчість та успішного засвоєння музично-теоретичного матеріалу навчальної дисципліни.

Форми та засоби контролю навчальних досягнень

Для моніторингу рівня навчальних досягнень учнів застосовуються форми поточного та підсумкового контролю.

Поточний контроль дає змогу своєчасно одержати об'єктивні дані про хід опанування учнями відповідних компетентностей.

Поточний контроль може здійснюватися у формі контрольних уроків. Поточний контроль здійснюється:

- під час навчальних занять (поурочний контроль);
- за підсумками кожного модуля (модульний контроль).

Підсумковий контроль здійснюється після завершення кожного року навчання. Підсумковий контроль після першого року навчання проводиться у формі контрольного заходу, на якому перевіряється досягнення нормативних результатів навчання, передбачених типовою навчальною програмою.

Рекомендовані форми контрольного заходу: обговорення (дискусія), вікторина, мистецька лабораторія (з акцентом на конкретний вид мистецтва), квест, онлайн-чат/форум (обмін думками та враженнями) або інші форми та їх поєднання (на вибір викладача). Підсумковий контроль за результатами опанування нормативного змісту навчальної дисципліни «Бесіди про мистецтво» (після завершення вивчення дисципліни) здійснюється у формі презентації індивідуального або колективного (виконаного в групі) мистецького проєкту та його обговорення. Залежно від вибору учнів мистецький проєкт може бути реалізований як власна художня робота, інсталяція, постановка номера, виконання музичного твору, у тому числі свого авторства, тощо, а також їх комбінації. Також підсумковий контроль з дисципліни може доповнюватися іншими видами перевірки набутих знань, зокрема, вирішенням тестових завдань або опитуванням.

Оцінювання рівня навчальних досягнень учнів

Досягнення учнів оцінюються вербально та бально за відповідною шкалою балів. Бальне оцінювання передбачає виставлення балів (оцінок) у цифровому (числовому) виразі та має поділ на такі рівні: початковий (1-3 бали); середній (4-6 бали); достатній (7-9 балів); високий (10-12 балів).

Під час проведення навчальних занять використовуються як сучасні так і класичні методичні надбання.

В працях Ф. Барб-Галль зазначені форми та методи які допоможуть краще підійти до розкриття того чи іншого твору мистецтва, творчого періоду митця або епохи. Автор пропонує виходити з тих вражень, які складаються у глядачів перед полотнами великих художників. Старанний і досконалий аналіз ряду картин, або інших творів мистецтва, дають істинний зміст який поступово відкривається перед учнем. Ця методика надасть змогу учням не лише навчитися відрізнити шедеври, а і з легкістю пояснювати їх значення на мові мистецтвознавців. Франсуаза Барб-Галль в своїх роботах робить акцент на віці учня, що саме демонструвати дітям різного віку, також в цій методиці багато проблемних питань та завдань який виявляють інтерес у дітей. Одна з найважливіших частина праці – коментарі до творів мистецтва та художні терміни та поняття.

Методика Масол Л. М. передбачає форми інтеграції та взаємодії між різними видами мистецтва, саме взаємодія, взаємопроникнення та доповнення один одного різних видів мистецтв і передбачає комплексний підхід до вивчення. До основних принципів даної методики ми можемо віднести системність, наступність, лінійність, інтегративність у побудові змісту, коли домінуючі змістові лінії різних видів мистецтв реалізуються систематично й послідовно, по одній висхідній лінії, з поступовим ускладненням і збагачуються елементами мистецько-синтетичної змістової лінії; органічний зв'язок універсального (загальнолюдського, полікультурного), національного (державного) і регіонального (етнолокального, краєзнавчого) компонентів мистецької освіти; єдність навчання, виховання й розвитку учнів засобами мистецтва; зв'язок навчальної діяльності та позаурочної естетико-виховної роботи; цілісність мистецьких знань та уявлень, емоційно-ціннісного ставлення, умінь і творчості. В даній методиці Людмила Михайлівна виділила такі рівні інтеграції мистецьких знань учнів: духовно-світоглядна (через спільний тематизм, що відбиває фундаментальний зв'язок усіх видів мистецтва з життям); естетико-мистецтвознавча (через спільність або спорідненість мистецьких понять, універсальність естетичних категорій); психолого-педагогічна (через технології інтегрованих уроків різного типу). Методична система, що забезпечує реалізацію закладених у зміст програми ідей, спрямовується на розвиток таких якостей учнів як ініціативність, активність, самостійність, креативність. Для цього застосовуються ігрові, інтерактивні, проблемно-евристичні технології, емоціогенні ситуації; пріоритет надається засобам особистісно-розвивального спрямування, що забезпечують суб'єкт-суб'єктну взаємодію, діалог культур. Важливого значення набувають методи й прийоми стимулювання асоціативно-образного мислення (міжвидові мистецькі паралелі, аналогії, порівняння тощо), пошук учнями в мистецтві особистісно значущих смислів, співзвучних власному досвіду.

Лихачев Б. Т. робить акцент на формуванні естетичного виховання учнів за допомогою різних видів мистецтва. Розвиток адекватного сприйняття творів мистецтва є важливий для підготовки культурно розвиненої особистості і тому потрібно пам'ятати, що цей розвиток відбувається поступово за принципом: від простого до складного. Перехід на більш високий естетичний рівень аналітичного музичного сприйняття визначає сформованість в учня вміння сприймати, розуміти та переосмислювати мову мистецтва.

Також на уроках музично-теоретичних дисциплін активно використовуються мультимедійні технології (візуалізація, картини,

ілюстрації, відео та аудіо наочність, різновиди нотного тексту та його елементів тощо). Вони дають змогу організувати навчально-пізнавальну діяльність, активізують і дають змогу на самостійну роботу, підвищують якість учбового матеріалу та ефективність у його розуміння та засвоєнні.

Перелік літератури та демонстраційного матеріалу який використовується зазначений у додатках та типовій навчальній програмі.

Робочий тематичний план
з навчальної дисципліни «Бесіди про мистецтво»
перший рік вивчення
(за 4-річною та 2-річною Освітньою Програмою)

І семестр			
Модуль	Тематичний план	Кількість годин	Результати навчання
1 модуль 3 години			
Модуль 1. Розмаїття світу мистецтва.	Що таке мистецтво? Мистецтво різних країн та епох.	1	Демонструє обізнаність щодо розмаїття світу мистецтва різних епох, країн світу та народів.
Модуль 1. Розмаїття світу мистецтва.	Види творчої діяльності людини. Види мистецтв.	1	Демонструє розуміння засобів творення художнього мистецького образу (кольори, звуки, рухи, форми та їх поєднання).
Модуль 1. Розмаїття світу мистецтва.	Роль мистецтва у нашому житті.	1	Розуміє місце та роль мистецтва. Висловлює свої відчуття, емоційно пригадує та описує враження від творів мистецтва.
2 модуль 3 годин			
Модуль 2. Творці художніх образів.	Композитор – творець музики. Постать композитора. Особливості створення музичного образу.	1	Знає то розуміє, хто такий композитор та особливості створення музичного образу. Наводить приклади музичних творів та висловлює власне враження від прослуханого
Модуль 2. Творці художніх образів.	Художник – майстер кольорів. Постать художника. Видатні живописці світу. Подорож галереями світу.	1	Знає та розуміє постать художника та особливості зображення та передачі образів за допомогою

			фарб. Наводить приклади картин та висловлює власне враження від переглянутого
Модуль 2. Творчі художніх образів.	Майстри слова. Літератори, поети. Створення власного твору мистецтва (музичний твір, картина, вірш тощо) на основі заданого художнього образу	1	Розуміє роль митця та себе як особистості у творчому процесі. Демонструє та описує приклади власних творчих робіт.
3 модуль 10 годин			
Модуль 3. Художні образи в народному мистецтві.	Народне мистецтво. Вишиванка у різних кутках України.	1	Знає різновиди декоративного мистецтва та розуміє його практичне застосування. Знає характерні риси вишиванок різних регіонів України.
Модуль 3. Художні образи в народному мистецтві.	Магічні символи писанкарства. Гончарство як давнє ремесло народів світу.	1	Знає про символічність кольорів та окремих орнаментальних мотивів у писанкарстві. Розуміє особливості та роль гончарного мистецтва
Модуль 3. Художні образи в народному мистецтві.	Петриківський розпис спадщина ЮНЕСКО. Орнаментальні символи	1	Знає особливості розпису (розслинні візерунки, «цибульки», «кучерявки» тощо) Знає та вирізняє вивчені орнаментальні символи на різних носіях (рушники, вишиванки, писанки, гобелен, художній розпис тощо).
Модуль 3. Художні образи в народному мистецтві.	Українські народні іграшки. Магічна сила іграшок. Матеріали для створення іграшок (кераміка, дерево, лоза, тісто тощо)	1	Називає українські народні іграшки. Розуміє зв'язок народної іграшки з побутом та місцем її

			походження.
Модуль 3. Художні образи в народному мистецтві.	Образи іграшок у творчості композиторів та художників. Особливості зображення іграшок у різних видах мистецтва.	1	Називає приклади музичних творів та творів живопису, що містять художні образи іграшок. Знає їх авторів. Висловлює власне ставлення до твору мистецтва, де відображені народні іграшки
Модуль 3. Художні образи в народному мистецтві.	У світі казок. Казкові персонажі в літературі та живопису. Особливості передачі характеру казкових героїв.	1	Знає і називає твори мистецтва за мотивами казок та з казковими персонажами. Відтворює образ одного з улюблених персонажів казки/епосу на вибір Описує засоби, що відображають позитивні та негативні образи у творах мистецтва за мотивами казок.
Модуль 3. Художні образи в народному мистецтві.	Казка в гостях у музики. Митці казкарі. Казкові персонажі на великій сцені (опера, балет тощо)	1	Описує засоби, що відображають позитивні та негативні образи у творах мистецтва за мотивами казок. Знає митців які звертались до казкової тематики у своїх творах.
Модуль 3. Художні образи в народному мистецтві.	Фольклорна спадщина України. Народні пісні, танці, ігри. Дитячий фольклор.	1	Знає та розуміє, що таке фольклор, народна пісня, танок. Називає народні пісні, танки, ігри. Може відтворити зразки дитячого фольклору.
Модуль 3. Художні образи в	Українські обрядові театралізовані дійства. Передягання як важливий	1	Знає основні українські обрядові театралізовані дійства їх особливості

народному мистецтві.	елемент театралізації.		та образність головних персонажів.
Модуль 3. Художні образи в народному мистецтві.	Магія Різдва. Різдвяні свята у творах мистецтва (музика, живопис, література тощо) Вертеп та його особливості	1	Знає основні традиції різдвяних свят. Називає мистецькі твори з різдвяною тематикою. Називає композиційні особливості вертепу.

II семестр			
Навчальний модуль	Тематичний план	Кількість годин	Очікуванні результати навчання
4 модуль 5 годин			
Модуль 4 Пори року. Рослинний та тваринний світи в мистецтві.	Пори року в літературі та живописі. Особливості зображення та передачі пір року у різних митців.	1	Називає художні засоби, завдяки яким розрізняє та описує асоціативні образи пір року у літературі та живопису.
Модуль 4 Пори року. Рослинний та тваринний світи в мистецтві.	Пори року в музиці. Творчий процес композиторів, асоціативність передачі різних пір року засобами музики.	1	Демонструє розуміння засобів творення музичного образу різних пір року. Називає композиторів та твори в яких відображенні різні пори року.
Модуль 4 Пори року. Рослинний та тваринний світи в мистецтві	Пейзаж в мистецтві. Визначення поняття «пейзаж». Види пейзажу у живопису, пейзаж у літературних творах, музичні пейзажі.	1	Знає значення поняття «пейзаж» та його різновиди в різних видах мистецтва. Називає художні засоби, завдяки яким можна передати образи та стани природи на прикладі конкретних творів мистецтв.
Модуль 4 Пори року. Рослинний та тваринний світи в мистецтві	Рослинний та тваринний світ у образотворчому мистецтві. Особливості передачі засобами різних видів мистецтва.	1	Розрізняє та описує асоціативні образи пір року, станів природи, рослинного та тваринного світів на прикладі конкретних творів мистецтва Називає 2-3 твори різних видів мистецтва, в яких відображені картини природи, рослинного та тваринного світів.

Модуль 4 Пори року. Рослинний та тваринний	Рослинний та тваринний світ у музичному мистецтві. Звуконаслідування. Особливості передачі образів засобами музичного мистецтва.	1	Розуміє значення поняття «звуконаслідування» та принцип його використання в музиці. Наводить приклади музичних творів в яких відображено тваринний, або рослинний світ.
5 модуль 4 години			
Модуль 5 Емоції, настрій та почуття в мистецтві.	Емоції, настрої, почуття людини у реальному житті та їх відтворення в світі мистецтв. Емоційні стани людини у творах літератури та кіно.	1	Розуміє роль митця та себе як особистості у творчому процесі. Демонструє та описує приклади власних творчих робіт.
Модуль 5 Емоції, настрій та почуття в мистецтві.	Форма, колір і лінія у живописі як засіб передачі настроїв і почуттів людини.	1	Знає про символічність кольорів та особливості їх застосування для передачі певних настроїв та почуттів людини. Називає 2-3 приклади творів образотворчого мистецтва де зображені різні емоції та почуття.
Модуль 5 Емоції, настрій та почуття в мистецтві.	Танцювальні рухи як один із елементів передачі почуттів в хореографічних творах. Передача емоцій в хореографічних постановках.	1	Знає особливості танцювальних рухів та їх «емоційне» значення. Описує емоції, настрої та почуття відтворенні у різних хореографічних творах.
Модуль 5 Емоції, настрій та почуття в мистецтві.	Музика як мова людської душі. Настрої, душевні переживання та їх втілення в музичних творах.	1	Висловлює особисті відчуття від прослуханих творів. Називає 2-3 приклади музичних творів, де зображені різні емоції, настрої та почуття.

6 модуль 5 годин			
Модуль 6 Людина й родина в мистецтві.	Образ людини у творах образотворчого мистецтва. Портрет як жанр образотворчого мистецтва. Різновиди портретів. Скульптурний портрет.	1	Знає значення поняття «портрет» та його різновиди. Називає декілька прикладів портретів їх авторів та надає коротку власну характеристику (особливості, історію створення тощо)
Модуль 6 Людина й родина в мистецтві.	Хореографічний портрет. Роль танцювальних рухів, міміки, пантоміми та сценічного костюму для втілення образу певного персонажа.	1	Описує засоби, що відображають образ певного героя . Знає та розуміє поняття «міміка», «пантоміма».
Модуль 6 Людина й родина в мистецтві.	Музичний портрет. Втілення композитором характерних зовнішніх і внутрішніх особливостей зображуваної особи.	1	Демонструє обізнаність, щодо композиторів та їх творів. Висловлює особисті відчуття від прослуханих творів на, проявляє власне емоційне ставлення та описує основні музичні елементи за допомогою яких втілено портретні особливості .
Модуль 6 Людина й родина в мистецтві.	Музика у родинному колі. Музичні твори пов'язані з родинною тематикою. Колискові пісні.	1	Знає українські народні пісні. Називає художні засоби, завдяки яким передається характер людини й родини у музичних творах.
Модуль 6 Людина й родина в мистецтві.	Образи родинного тепла у творах літератури та образотворчого мистецтва. Сімейний портрет.	1	Знає та називає 2-3 прикладів творів мистецтва, в яких відображені образи родини. Відрізняє особливості сімейних портретів від інших видів.

7 модуль 3 години			
Модуль 7. Види мистецтва та їх походження.	Поява мистецтва (наскальний малюнок, ритуальні танці та ігрища, закличні пісні тощо) Витвір (твір) мистецтва.	1	Знає та розуміє, що таке мистецтво та витвір (твір) мистецтва. Розуміє роль та значення мистецтва в період його зародження
Модуль 7. Види мистецтва та їх походження	Трипільська культура та її характерні особливості.	1	Демонструє обізнаність, щодо пам'яток трипільської культури . Називає особливості даної культури.
Модуль 7. Види мистецтва та їх походження	Легенди, міфи різних країн пов'язані з різними видами мистецтва.	1	Розповідає про походження різних видів мистецтва. Розрізняє види мистецтва та надає приклади мистецьких творів
Узагальнювальний урок 1 година			
Узагальнювальний урок	Вікторина із матеріалу пройденого протягом року (твори мистецтва та їх творці)	1	Висловлює та пояснює розуміння його головної ідеї задуму мистецького твору. Вміє застосувати набуті компетентності в межах програми навчальної дисципліни. Висловлює особисте ставлення до творів різних видів мистецтва.

Робочий тематичний план
з навчальної дисципліни «Бесіди про мистецтво»
другий рік вивчення
(за 4-річною та 2-річною Освітньою Програмою

I семестр			
Навчальний модуль	Тематичний план	Кількість годин	Очікувані результати навчання
8 модуль 3 години			
Модуль 8. Мови та жанри мистецтва	Мова мистецтва - яка вона? Засоби виразності в різних творах мистецтва.	1	Розуміє поняття засоби виразності. Дає перелік базових засобів виразності для різних видів мистецтва
Модуль 8. Мови та жанри мистецтва	Поняття жанр у мистецтві. Різновиди жанрів в мистецтві	1	Називає вивчені жанри в різних видах Мистецтва. Розуміє поняття жанр у мистецтві та може розділити твори мистецтва за жанровою приналежністю.*
Модуль 8. Мови та жанри мистецтва	Пейзажний, анімалістичний, побутовий жанри та їх прояви у різних видах мистецтва.	1	Добре розуміє жанрову приналежність творів мистецтва. Може назвати художні засоби які використані творах
9 модуль 28 годин			
Модуль 9. Мови та жанри за різними видами мистецтв:			
9.1. Мова музики	Музика – мистецтво звуків. Зміст музичних творів. Звуконаслідування.	1	Розуміє природу музичного мистецтва. Наводить приклади музичних творів з звуконаслідуванням з власного досвіду.
9.1. Мова музики	Створення художнього образу за допомогою музичних виражальних засобів. Елементи музичної мови, музична інтонація. Інтонації закликів і	1	Розуміє роль музичних виражальних засобів для створення художнього образу. Розуміє відмінність мови музики від інших видів мистецтва. Знає роль

	плачу запитання відповіді, прохання та погрози		інтонації та її особливості в музичному творі. Може вирізняти різні музичні інтонації. Наводить приклади творів з фаху в яких використанні різні види музичної інтонації.
9.1. Мова музики	Мелодія як один з основних засобів музичної виразності. Мелодична лінія. Типи мелодій (кантилена, речетатив, мелодія інструментального типу). Музична тема	1	Розуміє значимість мелодії в музичному творі. Може чітко вирізнити різні типи мелодій. Імпровізує мелодії різного типу*
9.1. Мова музики	Лад. Вплив ладу на характер та зміст музичного твору. Контраст, протиставлення мажору та мінору.	1	Розуміє емоційно-образну складову тлумачення мажору та мінору та їх протиставлення як засіб створення різних музичних образів.
9.1. Мова музики	Ритм, метр, темп та їх виражальна роль у музиці	1	Розуміє значення цих елементів для створення музичного образу. На основі набутих знань може зазначити особливості цих елементів у жанрах маршу і танцю.
9.1. Мова музики	Динаміка, регістр, штрихи, тембр їх виражальна роль та зображальні можливості.	1	Знає основні динамічні відтінки, штрихи та їх специфіка на різних музичних інструментах
9.1. Мова музики	Гармонія, фактура як засоби втілення музичного образу. Різновиди фактури: одноголосся, багатоголосся, акордова. Програмна музика	1	Розуміє, що таке програмна Музика та може співставити назву музичного твору та його зміст. Знає різновиди фактур та може навести приклади з власного досвіду.

9.2. Музичні жанри	Пісенність у музиці. Вокальні жанри. Пісня як найбільш поширений вокальний жанр. Особливості жанрів в музиці.	1	Знає і розуміє, що таке вокал. Називає різні види жанрів вокальної музики
9.2. Музичні жанри	У світі українського мелосу. Багатство та розмаїття українських народних пісень. Сольний спів та вокальні ансамблі (дуети, тріо та ін.) Українські народні інструменти.	1	Наводить приклади 2-3 українських народних пісень. Вирізняє види вокальних ансамблів за кількістю учасників.
9.2. Музичні жанри	Типи співацьких голосів. Хорова музика, різновиди хорів.	1	Знає та може відрізнити співацькі голоси за їх звучанням. Розрізняє типи хорів за виконавським складом (мішані, однорідні).
9.2. Музичні жанри	Музика як складова театрального мистецтва. Різновиди музичного театру. Опера, балет, мюзикл як музично-театральні жанри	1	Знає, що музика є складовою театрального мистецтва. Розрізняє оперу, балет та мюзикл. Розуміє різні ролі та завдання музики в музично-театральних жанрах.
9.2. Музичні жанри	Жанри інструментальної музики. Жанр інструментальної мініатюри. Порівняння мініатюри в музиці, живописі, хореографії.	1	Знає і розуміє, що таке мініатюра в інструментальній музиці. Наводить приклади інструментальної мініатюри та дає їм власну характеристику.
9.2. Музичні жанри	Маршова й танцювальна музика. Підсумковий урок Вікторина та тести на основі пройденого матеріалу.	1	Знає відмінності між пісенною, маршовою та танцювальною музикою. Може використати набуті знання та навички при вирішенні різного типу завдань

II семестр			
Навчальний модуль	Тематичний план	Кількість годин	Очікуванні результати навчання
9.2. Музичні жанри	Тембри музичних інструментів. Орган, клавесин, фортепіано.	1	Знає історію створення інструментів та їх загальну характеристику
9.2. Музичні жанри	Різновиди оркестрів. Симфонічний оркестр. Група струнних інструментів	1	Розрізняє різновиди оркестрів. Знає інструменти які входять в групу струнних та їх специфіку.
9.2. Музичні жанри	Інструменти симфонічного оркестру. Групи дерев'яних, мідних духових та ударних інструментів.	1	Знає відомості про кожен інструмент групи та образно-емоційне забарвлення їхнього тембру.
9.3. Мова і жанри образотворчого мистецтва.	Живопис, графіка, скульптура та їх головні виражальні засоби. Найвідоміші пам'ятки живопису, графіки, скульптури та їх творці.	1	Знає та називає види образотворчого мистецтва. Називає основні виражальні засоби образотворчого мистецтва (зокрема, живопису, графіки, скульптури).
9.3. Мова і жанри образотворчого мистецтва.	Жанри образотворчого мистецтва за предметом зображення: портрет, пейзаж, натюрморт. Видатні представники цих жанрів.	1	Знає і розрізняє вивчені жанри образотворчого мистецтва. Називає приклади творів означених жанрів образотворчого мистецтва.
9.4. Мистецтво архітектури.	Архітектура: її призначення та види (містобудування, архітектура об'ємних	1	Розрізняє види архітектури за призначенням та може навести приклади цих видів з свого міста.

	споруд, ландшафтна архітектура). Традиційне народне житло. Українська хата.		Розуміє значення клімату та національних рис під час побудови традиційного народного житла
9.4. Мистецтво архітектури.	Архітектура та її основні засоби виразності (композиція, конструкція споруди, масштаб, ритм, пропорція, об'єм, фактура, колір поверхні, матеріали).	1	Знає засоби виразності архітектури як візуальнопросторового мистецтва. Наводить приклади архітектурних споруд
9.5. Мова танцю та види хореографічного мистецтва.	Танець як мистецтво створення художнього образу за допомогою руху. Українські народні танці. Танці народів світу.	1	Знає, що можна створити художній образ за допомогою танцювальних рухів, міміки та жестів. Може назвати найбільш відомі українські танці та танці народів світу.
9.5. Мова танцю та види хореографічного мистецтва.	Види хореографічного мистецтва. Народний, класичний, бальний та сучасний танці (спільні риси й відмінності). Відомі балетні вистави.	1	Знає та розрізняє види хореографічного мистецтва, їх спільні риси та особливості. Наводить приклади відомих балетних вистав.
9.6. Мова та жанри сценічного мистецтва (театрального та циркового).	Театр та його основні елементи образної мови. Різновиди театру. Актор – творець сценічних образів. Основні театральні жанри: комедія, трагедія, драма.	1	Знає та розрізняє різновиди театр. Розуміє значення актора для створення художнього образу в театрі (голос, пластика). Демонструє знання з основних елементів образної мови театру (сценічна

			дія, перевдягання, монолог/діалог).
9.6. Мова та жанри сценічного мистецтва (театрального та циркового).	Роль музики в театрі. Опера як музично-театральний вид мистецтва. Мюзикл як один з найпопулярніших сучасних театральних жанрів. Цирк як видовищне мистецтво. Жанри циркового мистецтва.* Музика, танець та театралізація в цирковому мистецтві.*	1	Розуміє значення музики в театрі. Розрізняє драматичну та музичну виставу. Виокремлює оперу та мюзикл серед інших музично-театральних видів мистецтва. Розрізняє жанри циркового мистецтва (циркова гімнастика, клоунада, жонглювання, еквілібристика, ілюзія)*
9.7. Фотомистецтво, мистецтво кіно та мультиплікації: мова й жанри	Виникнення фотографії, мистецтва кіно та мультиплікації. Перші мультфільми. Розвиток мультиплікації, комп'ютерна анімація.	1	Знає про походження фотографії, мистецтва кіно та мультиплікації. Може вирізнити мультиплікацію (графічну, мальовану, лялькову та об'ємну) та комп'ютерну анімацію.
9.7. Фотомистецтво, мистецтво кіно та мультиплікації: мова й жанри.	Виразальні засоби кіномистецтва (кадр, монтаж, зміна планів, комбіновані зйомки).	1	Називає виразальні засоби кіномистецтва. Розуміє, що мистецтво кіно є синтетичним.
9.8. Взаємодія різних видів мистецтв: архітектура, музика, образотворче мистецтво, театр, хореографія	Поєднання різних видів мистецтва: архітектури, музики, хореографії, образотворчого мистецтва тощо. Образи літературних героїв, відтворені	1	Називає та описує приклади художніх образів, які розкриваються мовою різних видів мистецтв (театр та образотворче мистецтво; танець та образотворче

тощо.	у творах різних видів мистецтва.		мистецтво, музика та хореографія)
9.8. Взаємодія різних видів мистецтв: архітектура, музика, образотворче мистецтво, театр, хореографія тощо.	Культурна архітектура та духовна музика. Правила поведінки на культурних заходах (на концерті, виставі, виставці, сеансі тощо).	1	Наводить приклади культурної архітектури та творів духовної музики. Знає та виконує правила поведінки на культурних заходах та в закладах культури
10 модуль 3 години			
Модуль 10. Підготовка мистецького проєкту.	Формування задуму (ідеї) проєкту. Вибір теми та виду (видів) мистецтва для втілення проєкту.	1	Може сам, або спільно з викладачем обрати тему власного (колективного) мистецького проєкту. Дає особисто або узгоджено з іншими учасниками назву проєкту.
Модуль 10. Підготовка мистецького проєкту.	Розподіл обов'язків (ролей) для виконання проєкту (у колективному проєкті). Створення чіткого плану та його обговорення.	1	Демонструє вміння взаємодіяти з колективом під час підготовки проєкту. Пропонує свої творчі заготовки.
Модуль 10. Підготовка мистецького проєкту.	Презентація творчого проєкту	1	Вміє творчо презентувати свій проєкт та донести його основу ідею.