

**Зареєстровано в Головному управлінні юстиції у Полтавській області
29.01.2015 за № 3/2147**

ПОЛОЖЕННЯ

про Відкритий фестиваль-конкурс «Полтавська битва» виконавського мистецтва гри на духових та ударних інструментах учнів та викладачів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання)

I. Загальні положення

1. Відкритий фестиваль-конкурс «Полтавська битва» виконавського мистецтва гри на духових та ударних інструментах учнів та викладачів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання) (далі – Конкурс) проводиться з метою популяризації національного мистецтва, виявлення і підтримки талановитої молоді, реалізації творчого потенціалу юних обдарувань та удосконалення методик навчання, духовного, творчого зростання молодих талантів та викладачів, обміну педагогічним досвідом та удосконалення виконавської майстерності.

2. Основним завданням Конкурсу є поглиблене вивчення творів вітчизняної та світової класики, педагогічного та мистецького доробку провідних профільних фахівців цієї галузі, виховання естетичних смаків підростаючого покоління.

II. Організатори Конкурсу

1. Конкурс організують та проводять управління культури виконавчого комітету Полтавської міської ради, Управління культури Полтавської обласної державної адміністрації, Обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва та культури, Полтавська дитяча музична школа № 1 ім. П.І. Майбороди.

2. Загальне керівництво з підготовки та проведення Конкурсу здійснює Полтавська дитяча музична школа № 1 ім. П.І. Майбороди.

3. Для підготовки та проведення Конкурсу створюються організаційний комітет та журі, персональні склади яких затверджуються окремим наказом Управління культури виконавчого комітету Полтавської міської ради.

III. Місце та час проведення Конкурсу

1. Конкурс проводиться кожного року у II-му кварталі на базі Полтавської дитячої музичної школи № 1 ім. П.І. Майбороди (м. Полтава, вул. Стрітенська, 35). Гала-концерт проводиться на Театральній площі м. Полтави.

2. Дата, час і терміни проведення Конкурсу визначаються наказом управління культури виконавчого комітету Полтавської міської ради.

IV. Учасники Конкурсу

1. У Конкурсі можуть брати участь учні та викладачі початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання).

2. Учасники Конкурсу можуть брати участь у трьох номінаціях:
А – солісти-інструменталісти класичного відділу;
В – солісти-інструменталісти естрадного відділу;
С – ансамблі (викладацькі та учнівські).

3. Учасники Конкурсу розподіляються на вікові категорії.
Для номінацій А і В:
I категорія – 8–13 років;
II категорія – 14–18 років.
Для номінації С:
I категорія – учнівські ансамблі (допускається участь викладача з фаху та концертмейстера);
II категорія – викладацькі ансамблі.

4. Порядок виступу учасників визначається жеребкуванням, яке проводиться у день заїзду конкурсантів, по номінаціях у кожній категорії.

5. Учні членів журі можуть брати участь у виступах виключно поза Конкурсом.

6. Переможці попередніх Конкурсів – володарі Гран Прі, лауреати I ступеня, можуть брати участь у Конкурсі у наступній за віком категорії.

7. Для участі у Конкурсі необхідно надіслати заявку встановленого зразка (додається) за два тижні до його початку на адресу: Полтавська дитяча музична школа № 1 ім. П.І. Майбороди, вул. Стрітенська, 35, м. Полтава, 36011, тел./факс. (05322)54-55-19; тел. (0532)52-56-27 (0532)60-90-25; моб.тел. 066-148-04-12, або на електронну адресу dudikduda@ukr.net, kultura25627@ukr.net, www.1music.com.ua.

V. Конкурсні вимоги

1. Номінація А, I категорія – ударні:
віртуозний твір на ксилофоні;
твір на малому барабані, перкусії або на маримбі.
Тривалість виступу – до 10 хв.
2. Номінація А, II категорія – ударні:
віртуозний твір на ксилофоні;
твір на малому барабані, перкусії або на маримбі.
Тривалість виступу – до 15 хв.
3. Номінація А, I категорія – духові – три різнохарактерні твори, один з них українського автора.
Тривалість виступу – до 10 хв.
4. Номінація А, II категорія – духові:
твір великої форми (I частина, або II–III частини);
твір кантиленного характеру (на вибір виконавця);
віртуозний твір.
Тривалість виступу – до 15 хв.
5. Номінація В, I категорія – ударні:
два твори на ударній установці з акомпанементом або «мінусом»;
сольний твір.
Тривалість виступу – до 10 хв.
6. Номінація В, II категорія – ударні:
два твори на ударній установці з акомпанементом або «мінусом»;
сольний твір.
Тривалість виступу – до 10 хв.
7. Номінація В, I категорія – духові – два різнохарактерні твори або композиції (з акомпанементом або «мінусом»)
Тривалість виступу – до 10 хв.
8. Номінація В, II категорія – духові – два різнохарактерні твори або композиції (з акомпанементом або «мінусом»)
Тривалість виступу – до 10 хв.

9. Номінація С – два твори (за вибором виконавців).
Тривалість виступу – до 15 хв.

10. До заявки про участь у Конкурсі обов'язково додаються:
копія свідоцтва про народження;
кольорове фото 9×12 з інструментом (за бажанням – групове для ансамблю);
довідки з місця роботи для викладачів-учасників номінації С;
анкета-заявка надається для участі в кожній номінації Конкурсу.

11. Документи, які неправильно оформлені чи надійшли в оргкомітет з порушенням термінів подачі, журі не розглядаються.

VI. Визначення та нагородження переможців

1. Виступи конкурсантів оцінюються журі за 20-бальною системою.

2. Критерії оцінки:
рівень технічної досконалості виконання;
переконливість виконавської інтерпретації;
сценічна культура, артистизм;
дотримання програмних вимог.

3. За рішенням журі переможцями Конкурсу визначаються учасники, які набрали найбільшу кількість балів та отримують звання:
Лауреата з врученням диплома володаря Гран Прі;
Лауреата з врученням дипломів I, II, III ступенів (у кожній категорії, кожній номінації);
Дипломанта з врученням дипломів (у кожній категорії, кожній номінації).
Переможці Конкурсу отримують пам'ятні сувеніри.

4. У разі, коли у деяких номінаціях або вікових категоріях немає претендентів на Гран Прі та лауреатів I, II, III ступенів, журі залишає за собою право не присуджувати призові місця.

5. За ініціативи установ, підприємств, організацій, спонсорів та меценатів можуть додатково встановлюватися заохочувальні премії, призи, інші відзнаки. Всі нагороди погоджуються з журі.

VII. Фінансове забезпечення Конкурсу

1. Фінансування Конкурсу здійснюється управлінням культури виконавчого комітету Полтавської міської ради та Управлінням культури Полтавської облдержадміністрації відповідно до затвердженого кошторису.

2. Витрати, пов'язані з відрядженням учасників Конкурсу, здійснюються за рахунок установ, які направляють.

3. Конкурс може фінансуватись також за рахунок благодійних внесків, спонсорської допомоги та інших надходжень, які не заборонені законодавством України.

Додаток
до Положення про Відкритий
фестиваль-конкурс «Полтавська
битва» виконавського мистецтва
гри на духових та ударних
інструментах учнів та викладачів
початкових спеціалізованих
мистецьких навчальних закладів
(шкіл естетичного виховання)
(пункт 7 розділу IV)

Анкета-заявка
на участь у Відкритому фестивалі-конкурсі
«Полтавська битва» виконавського мистецтва гри на духових та ударних
інструментах учнів та викладачів початкових спеціалізованих мистецьких
навчальних закладів (шкіл естетичного виховання)

Прізвище, ім'я, по батькові учасника (назва ансамблю)	
Дата та місце народження учасника	
Місце навчання – школа, клас, інструмент	
Місце роботи (для викладачів)	
Домашня адреса з індексом, контактний телефон з кодом міста	
Номінація та № категорії	
Програма (хронометраж)	
Кількість учасників (для ансамблів)	
Прізвище, ім'я, по батькові викладача (повністю), звання (при наявності)	
Прізвище, ім'я, по батькові концертмейстера (повністю)	
Чи потрібно житло під час перебування на фестивалі-конкурсі, на який час, на яку кількість осіб	

_____ 20__ р.

Директор
навчального закладу _____

М.П.

(підпис)

(ініціали, прізвище)