

Міністерство освіти і науки України
Дрогобицький державний
педагогічний університет
імені Івана Франка
Національна Всеукраїнська
музична спілка
Державний науково-методичний
центр змісту
культурно-мистецької освіти
Всесвітня Конфедерація акордеоністів

Ministry of Education and Science
of Ukraine
Drohobych Ivan Franko
State Pedagogical University
National Ukrainian
Music Alliance
State Scientific and Methodological
Center Content Cultural
and Arts Education
Confederation Mondiale de l'Accordeon

XIV

**ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ВІДКРИТИЙ
КОНКУРС БАЯНІСТІВ-АКОРДЕОНІСТІВ**

«ВІЗЕРУНКИ ПРИКАРПАТТЯ»

Ukrainian Bayan-Accordion Open Competition

«Patterns Prykarpattyа»

ПРОГРАМА

XV міжнародна науково-практична конференція

**«НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО
НА ЗЛАМІ ХХ - ХХІ СТОЛІТЬ»**

XV International Scientific and Practical Conference

«Folk-Instrumental Art at the turn of XX - XXI Century»

**Дрогобич
3-5 грудня 2021**

**Drohobych
December 3-5, 2021**

УДК 786.8(477)

П 27

XIV Всеукраїнський Відкритий конкурс баяністів-акордеоністів «Візерунки Прикарпаття», XV міжнародна науково-практична конференція «Народно-інструментальне мистецтво на зламі XX – XXI століть» (ДДПУ ім. І. Франка, 3–5 грудня 2021 року): програма / [упоряд. А. Душний]. Дрогобич: Посвіт, 2021. 20 с.

XIV Ukrainian bayan-accordion Open Competition «Patterns Prykarpattya», XV International Scientific and Practical Conference «Folk-Instrumental Art at the turn of XX – XXI century» (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, December 3–5, 2021): program / [compilers A. Dushniy]. Drohobych: Posvit, 2021. 20 s.





Міністерство освіти і науки України
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
Національна Всеукраїнська музична спілка
Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти
Всесвітня Конфедерація акордеоністів

XIV ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ВІДКРИТИЙ КОНКУРС БАЯНІСТІВ-АКОРДЕОНІСТІВ «ВІЗЕРУНКИ ПРИКАРПАТТЯ»

3 грудня 2021, Дрогобич (Україна)

(платформа ZOOM&online на Facebook)

10:30 Відкриття конкурсу, вітання членів журі та організаторів

XV міжнародна науково-практична конференція

11:00 «НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО НА ЗЛАМІ XX – XXI СТОЛІТЬ»

Пленарне засідання:

Марія Стреначікова (Словаччина), Едуардас Габніс (Литва), Сподріс Качанс (Латвія)

11:45

Презентація транскрипцій для баяна

«From baroque to rock»

ВОЛОДИМИРА БАЛИКА

(Хорватія)



16:15-17:15

МАЙСТЕР-КЛАС

ФРЕДЕРИКА ДЕШАМПА

(Франція)

12:15

ЛЕКЦІЇ-ПРАКТИКУМИ



МИХАЙЛО

ВИГУЛА

(Угорщина)

«Гітарна камерно-інструментальна музика Закарпаття ХХ століття»



ДМИТРО

ГУБ'ЯК

(Тернопіль)

«Новітні тенденції у розвитку бандурного виконавства»



МИХАЙЛО

КУЗЬБА

(Харків)

«Цимбали в системі народно-інструментального виконавства України: на пошану Тараса Барана та Олени Костенко»



АНДРІЙ

ЯЦКІВ

(Львів)

«Ідеальний етно-та еко-інструмент. Сольний та ансамблевий. Поспілкуємось?»



ГАЛІНА

ОЛЕКСІВ

(Львів)

«Жанр перекладення в сучасному баянно-акордеонному мистецтві»



ЯРОСЛАВ

ОЛЕКСІВ

(Львів)

«Специфіка виконання барокових творів на баяні-акордеоні»



НАТАЛІЯ СТОРОНСЬКА

(Дрогобич)

«Діяльність кафедри народних музичних інструментів та вокалу ДПУ імені Івана Франка: історія, факти, здобутки (до 20-річчя заснування)»



ВАЛЕРІЙ ШАФЕТА

(Дрогобич)

«Ансамблеве концертне виконавство на Львівщині за участі баяна-акордеона»



МИКОЛА ГОЛОВЧАК

(Дрогобич)



МИКОЛА СІНЯТІВСЬКИЙ

(Львів)



РОМАН ПУНЕЙКО

(Львів)

17:15 ОНЛАЙН-КОНЦЕРТ лауреатів міжнародних конкурсів

ОРГКОМІТЕТ КОНКУРСУ

БОДАК ВАЛЕНТИНА АНАТОЛІЇВНА
(голова)

доктор філософських наук, професор,
ректор Дрогобицького державного педагогічного університету
ім. Івана Франка.

ДУШНИЙ АНДРІЙ ІВАНОВИЧ
(директор конкурсу)

заслужений діяч естрадного мистецтва України,
кандидат педагогічних наук, доцент,
завідувач кафедри народних музичних інструментів та вокалу
Дрогобицького державного педагогічного університету
ім. Івана Франка.

САЛІЙ ВОЛОДИМИР СТЕПАНОВИЧ
(художній керівник)

кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу
Дрогобицького державного педагогічного університету
ім. Івана Франка.

ШАФЕТА ВАЛЕРІЙ ВАЛЕРІЙОВИЧ
(розпорядник конкурсу)

кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу
Дрогобицького державного педагогічного університету
ім. Івана Франка.

СТОРОНСЬКА НАТАЛІЯ ЗЕНОНІВНА

кандидат мистецтвознавства
провідний концертмейстер, доцент
кафедри народних музичних інструментів та вокалу
Дрогобицького державного педагогічного університету
ім. Івана Франка.

ЖУРИ «ВІЗЕРУНКИ ПРИКАРПАТТЯ – 2021» JURY

ФРЕДЕРІК ДЕШАМПС

(Франція)

лауреат міжнародних конкурсів (1st prize CMA 1992 Senior Classic, CIA 1992 Senior Classic, Klingenthal 1992 Senior Classic), всесвітньо відомий педагог-методист, професор, директор міжнародного Акордеонного центру (Франція), президент Всесвітньої конфедерації акордеоністів «Confédération Mondiale de l'Accordéon»



FRÉDÉRIC DESCHAMPS

(France)

laureates International Competitions (1st prize CMA 1992 Senior Classic, CIA 1992 Senior Classic, Klingenthal 1992 Senior Classic), World famous Teacher-Methodist, Professor, Director of the International Centre Accordion (France), President of the World Confederation of Accordion «Confédération Mondiale de l'Accordéon»

РАЙМОНД БОДЕЛЛ

(Белика Британія)

лауреат міжнародних конкурсів, професор, директор Британського коледжу акордеоністів, віце-президент Всесвітньої конфедерації акордеоністів «Confédération Mondiale de l'Accordéon», Голова Національної організації акордеоністів Сполученого Королівства



RAYMOND BODELL

(Great Britain)

laureates International Competitions, Professor, Director of the British College of Accordionists, Vice-President of the World Confederation of Accordion «Confédération Mondiale de l'Accordéon», Chairperson of the National Accordion Organisation of the United Kingdom (Great Britain)

ЕДУАРДАС ГАБНІС

(Литва)

лауреат міжнародних конкурсів, професор Литовської академії музики і театру, експерт в області вищої музичної освіти, художній керівник Асоціації акордеоністів Литви



EDUARDAS GABNYS

(Lithuania)

laureate of international competitions, Professor of the Lithuanian Academy of Music and Theater, Expert in the field of Higher Music Education, Artistic Director of the Lithuanian Accordion Association

СПОДРИС КАЧАНС

(Латвія)

Віце-президент Міжнародної асоціації музичних шкіл «Con Anima», директор Краславської музичної та художньої школи, директор Міжнародного конкурсу акордеоністів «Concord of Sounds».



SPODRIS KAČĀNS

(Latvia)

Vice-President of the International Association of Music Schools «Con Anima», Director of the Kraslavsk music and art school, Director of the International Accordion Competition «Concord of Sounds».

ІГОР САШКО

(Київ, Україна)

лауреат міжнародних конкурсів, заслужений артист України, соліст Квартету баяністів ім. М. Різюля Національної філармонії України.



IGOR SAYENKO

(Kyiv, Ukraine)

laureate of international competitions, Honored Art of Ukraine, Soloist Rizol-Quartet of the National Philharmonic of Ukraine

ЯРОСЛАВ ОЛЕКСІВ

(Львів, Україна)

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри народних інструментів, декан факультету музикознавства, композиції, вокалу та диригування Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка, композитор, заслужений діяч естрадного мистецтва України



YAROSLAV OLEKSIV

(Lviv, Ukraine)

laureate of international competitions, Ph.D. of Art, Associate Professor of Department Folk Instruments, Dean Faculty of Musicology, Composition, Vocals and Conducting Lviv Mykola Lysenko National Music Academy, Composer, Ukraine Pop Art Honored Worker

ЮРІЙ ЧУМАК

(Дрогобич, Україна)

лауреат міжнародних конкурсів, кандидат мистецтвознавства, художній керівник та диригент оркестру українських народних інструментів, директор Дрогобичького музичного фахового коледжу ім. В. Барвінського



YURIY CHUMAK

(Drohobych, Ukraine)

laureate of international competitions, Ph.D. of Art, Artistic Director and Conductor of the Ukrainian folk instruments orchestra, Director of the Drohobych Vasyi Barvinsky Musical Professional College

ІГОР ВЛАХ

(Словацька)

завідувач відділу гри на акордеоні та гри на органі, диригент камерного оркестру Консерваторії ім. Яна Левослава Беллу, викладач Академії мистецтв у Банській Бистриці



IHOR VLAKH

(Slovakia)

Head of the accordion and organ playing Department, Conductor of the chamber orchestra Jan Levoslav Bella Conservatory, Lecturer at the Academy of Arts in Banska Bystrica

**ПРЕЗЕНТАЦІЯ,
ЛЕКЦІЇ-ПРАКТИКУМИ
(3 грудня 2021)**

Презентація:

11:45-12:15. ВОЛОДИМИР БАЛИК (Хорватія) – заслужений артист Росії, професор-радник Середньої музичної школи ім. І. Роньгова: **«МИСТЕЦТВО БАЯННОЇ ТРАНСКРИПЦІЇ НА ЗЛАМІ ХХ – ХХІ СТОЛІТЬ (презентація нотного видання транскрипцій для баяна «From baroque to rock»)».**

Лекції:

12:15-12:45. АНДРІЙ ЯЦКІВ (Львів) – художній керівник Академічного інструментального ансамблю «Високий замок» Львівської національної філармонії ім. М. Скорика, мультиінструменталіст, диригент, аранжувальник, Володар «Gremmy» (Голлівуд, США, 2019): **«ІДЕАЛЬНИЙ ЕТНО- ТА ЕКО-ІНСТРУМЕНТ. СОЛЬНИЙ ТА АНСАМБЛЕВИЙ. ПОСПІЛКУЄМОСЬ?».**

12:45-13:15. МИХАЙЛО ВИГУЛА (Угорщина) – заслужений артист Угорщини, композитор, педагога, гітарист-віртуоз, володар ордену Св. Георгія, двічі учасник рекорду Книги Гіннеса на найдовший гітарний концерт у світі, представник Львівської гітарної школи: **«ГІТАРНА КАМЕРНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА ЗАКАРПАТТЯ ХХ СТОЛІТТЯ».**

13:15-13:45. ДМИТРО ГУБ'ЯК (Тернопіль) – композитор, заслужений артист України, доцент Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка: **«НОВІТНІ ТЕНДЕНЦІЇ У РОЗВИТКУ БАНДУРНОГО ВИКОНАВСТВА».**

13:45-14:15. МИХАЙЛО КУЖБА (Харків) – викладач кафедри народних інструментів України, здобувач третього освітньо-творчого рівня вищої освіти «Доктор мистецтва» Харківського національного університету мистецтв ім. І. Котляревського: **«ЦИМБАЛИ В СИСТЕМІ НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА УКРАЇНИ: НА ПОШАНУ ТАРАСА БАРАНА ТА ОЛЕНИ КОСТЕНКО».**

14:15-14:45. ГАЛИНА ОЛЕКСІВ (Львів) – доктор філософії, старший викладач кафедри народних інструментів Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка: **«ЖАНР ПЕРЕКЛАДЕННЯ В СУЧАСНОМУ БАЯННО-АКОРДЕОННОМУ МИСТЕЦТВІ».**

14:45-15:15. ЯРОСЛАВ ОЛЕКСІВ (Львів) – кандидат мистецтвознавства, декан факультету музикознавства, композиції, вокалу та диригування, композитор, доцент кафедри народних інструментів Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка: **«СПЕЦИФІКА ВИКОНАННЯ БАРОКОВИХ ТВОРІВ НА БАЯНИ-АКОРДЕОНІ».**

15:15-15:45. ВАЛЕРІЙ ШАФЕТА (Дрогобич) – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка: **«АНСАМБЛЕВЕ КОНЦЕРТНЕ ВИКОНАВСТВО НА ЛЬВІВЩИНІ ЗА УЧАСТЮ БАЯНА-АКОРДЕОНА».**

15:45-16:15. НАТАЛІЯ СТОРОНСЬКА (Дрогобич) – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка: **«ДІЯЛЬНІСТЬ КАФЕДРИ НАРОДНИХ МУЗИЧНИХ ІНСТРУМЕНТІВ ТА ВОКАЛУ ДРОГОБИЦЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА: ІСТОРІЯ, ФАКТИ, ЗДОБУТКИ (ДО 20-РІЧЧЯ ЗАСНУВАННЯ)».**



ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ
«НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО
НА ЗЛАМІ ХХ – ХХІ СТОЛІТЬ»
(3 грудня 20201)

Пленарне засідання (11.00)

МАРІЯ СТЕНАЧІКОВА (*Ph.D., PaedDr. Mgr., лектор факультету музичного мистецтва Академії мистецтв у Банській Бистриці, Словаччина*) **«Адам Марец – молодий словацький гітарист-віртуоз та педагог».**

ЕДУАРДАС ГАБНІС (*професор Литовської академії музики і театру, експерт в області вищої музичної освіти*) **«Міжнародні конкурси та навчальний процес в реаліях дистанційного формату: виклики сьогодення».**

СПОДРИС КАЧАНС (*Віце-президент Міжнародної асоціації музичних шкіл «Соп Anima», директор Краславської музичної та художньої школи, Латвія*) **«Проведення міжнародних конкурсів виконавців-інструменталістів як соціокультурний та стимулюючий фактор розвитку музичного мистецтва: історичні, художньо-творчі та організаційно-методичні аспекти».**

ВИКОНАВСЬКЕ МУЗИКОЗНАВСТВО

Jan Šrubař (*former conductor at the National Moravian-Silesian Theatre, Ostrava, Czech Republic*) **«Dagmar rohova-boksova founding member of the opera in Banska Bystrica».**

Strenacikova Maria, Sr. (*doc. Mgr. art., PhD. Associate Professor at the Academy of Arts, Faculty of Music Arts, Banska Bystrica, Slovakia*) **«Musical family Gajdos's».**

Богдан Артур (*магістрант Інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету ім.І.Франка*), **Душний Андрій** (*кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри народних музичних інструментів та вокалу Дрогобицького державного педагогічного університету ім.І.Франка, член-кореспондент МАНПО, заслужений діяч естрадного мистецтва України*) **«До проблеми музично-образного мислення студента-саксофоніста».**

Синьї Фэн /冯馨逸, Féngxīnyì (*аспірант кафедри теорії і історії мистецтв Белорусської державної академії мистецтв*) **«Інструментальна музика традиційного Китайського театру кукол Чжуаньцзы».**

Сторонська Наталія (*кандидат мистецтвознавства, провідний концертмейстер, доцент кафедри народних музичних інструментів та*

вокалу Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка) **«Напрями діяльності кафедри народних музичних інструментів та вокалу ДДПУ ім. І. Франка: історія, факти, здобутки (до 20-річчя заснування)».**

Фрайт Іван (кандидат педагогічних наук, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка), **Чорний Юрій** (доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка) **«Стефан Граппеллі – видатний джазовий музикант».**

Шафета Валерій (кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка) **«Ансамблеве концертне виконавство на Львівщині за участі баяна-акордеона».**

Юзюк Іван (народний артист України, професор, завідувач кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка) **«Три постановки опери “Запорожець за Дунаєм” С. Гулака-Артемовського на сцені Дрогобицького музично-драматичного театру: історичні рефлексії та мистецький вимір».**

Цзань Хуамэйцзо, Гу Чэньюань (аспіранти кафедри теорії і історії мистецтв Белорусської державної академії мистецтв, Минск, Беларусь – КНР) **«Инструментальная музыка в системе звукозрительной образности традиционного тибетского театра».**

МУЗИЧНА ПЕДАГОГІКА, МИСТЕЦЬКА ОСВІТА ТА ВИХОВАННЯ

Євсюкова Марина (викладач вищої категорії народного відділу Музичної школи ім. І. Карабиця м. Торецьк) **«Психолого-педагогічні особливості роботи з обдарованими дітьми».**

Жишкович Мирослава (кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри академічного співу Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка) **«Формування виконавсько-педагогічних умінь майбутнього викладача співу у світлі сучасних вимог та перспектив».**

Овчинникова Ольга (викладач вищої категорії відділу народних інструментів Музичної школи ім. І. Карабиця м. Торецьк) **«Роль викладача в процесі виховання учня-інструменталіста».**

Іваночко Ірина (викладач-методист Трускавецької школи мистецтв ім. Р. Савицького) **«Розвиток баяніста-акордеоніста початкової мистецької освіти у процесі колективного музикування».**

КОМПОЗИТОРСЬКА ТВОРЧІСТЬ

Enrique Martinez (MA – former CEO, Barcelona (Spain), public school teacher) **«Flamenco music in a nutshell: the voice, the beat, the guitar».**

Балик Володимир (заслужений артист Росії, професор-радник Середньої музичної школи ім. І. Роньгова, Рієка, Хорватія) **«Баянна транскрипція на зламі століть (презентація нотного видання From baroque to rock)».**

Буга Ольга (старший викладач та творчий аспірант кафедри бандури Національної музичної академії України ім. П. Чайковського) **«Сайт "Banduraspace" – сучасна тенденція застосування інформаційних технологій у процесі розвитку та збереження репертуару для бандури у ХХІ столітті».**

Мазурик Вікторія (магістрантка Інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка), **Душний Андрій** (кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри народних музичних інструментів та вокалу Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка, член-кореспондент МАНПО, заслужений діяч естрадного мистецтва України) **«До питання баянної творчості Володимира Клименка».**

Олексів Галина (доктор філософії, старший викладач кафедри народних інструментів Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка) **«Передумови становлення та розвитку жанру перекладення в баянному мистецтві».**

Олексів Ярослав (кандидат мистецтвознавства, декан факультету музикознавства, композиції, вокалу та диригування, композитор, доцент кафедри народних інструментів Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка) **«Баянні сюїти в контексті української музики другої половини ХХ століття: неоромантичний вектор».**

Порох Марія (магістрантка кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»), **Дутчак Віолетта** (завідувачка кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, доктор мистецтвознавства, професор ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») **«Бандурна творчість Юрія Олійника в аудіо- та відеозаписах».**

Сидорець Тетяна (асистент кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка) **«Полістилістика у фортепіанних творах В. Барвінського: Прелюдія № 3 e-moll».**

Тиновський Михайло (старший викладач кафедри народних музичних інструментів та вокалу Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка), **Фрайт Іван** (кандидат педагогічних наук, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка) **«Проблеми**

солного та ансамблевого виконання на кларнеті у творчості українських композиторів».

Юзюк Наталія (старший викладач кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Львівського національного університету ім. І. Франка, відмінник народної освіти України, викладач-методист вищої категорії) «Сюїти для фортепіано А. Кос-Анатольського: втілення історичної тематики та національного колориту».

Задорожна Віта-Вікторія (викладач кафедри бандури й творчий аспірант Національної музичної академії України ім. П. Чайковського) «Академічне бандурне виконавство в Україні другої половини ХХ – початку ХХІ століття: композиторська творчість Людмили Коханської».

Коритовський Андрій (викладач-методист, директор Львівської державної ДМШ №1 ім. А. Кос-Анатольського) «“Romance for you” Ярослава Олексіва: стильова ідентифікація музичної мови».

Клинковський Роман (студент Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка) «Стильові особливості виконання Сонати № 2 “Posthumous” Давора Бобіча».

Мошура Марія (студентка Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка) «Дитячі сюїти Ярослава Олексіва у контексті дидактичного репертуару баяністів».

Паращук Василь (магістрант Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка) «Вплив фольклору в українській цимбальній творчості».

Паращук Надія (магістранта Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка) «Твори “In memoriam” в контексті композиторської творчості представників Львівської баянної школи».

МЕТОДИКА І МЕТОДОЛОГІЯ

НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

Srenacikova Maria, Jr. (Ph. D., PaedDr. Mgr., lecturer at the Faculty Music Arts Academy of Arts in Banská Bystrica, Slovakia) «Adam Marec – young slovak guitar virtuoso and pedagogue».

Головчак Микола (магістрант Інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка, викладач Самбірського коледжу культури і мистецтв) «Внесок представників баянно-акордеонної спільноти України у всесвітній конкурс “Trophée Mondial de l’Accordéon”».

Губ’як Дмитро (заслужений артист України, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка) «Новітні тенденції у розвитку бандурного мистецтва (використання сучасних

технологій та матеріалів у проектуванні та виробництві нових моделей бандур)».

Калакура Наталія (голова предметно-циклової комісії «Народне інструментальне мистецтво» (струнні інструменти) Тербовлянського фахового коледжу культури і мистецтв) «Роль Тербовлянського фахового коледжу культури і мистецтв у збереженні і розвитку традицій виконавства на народних інструментах».

Кужба Михайло (викладач кафедри народних інструментів України й здобувач третього освітньо-творчого рівня вищої освіти «Доктор мистецтва» Харківського національного університету мистецтв ім. І. Котляревського) «Цимбали в системі народно-інструментального виконавства України: на пошану Тараса Барана та Олени Костенко».

Кучірко Вікторія (магістрантка кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Навчально-наукового Інституту мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») «Роль А. Сеговії в контексті гітарного мистецтва кінця XIX – початку XX Століть».

Малахова Маргарита (старший викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності Інституту мистецтв Київського університету ім. Б. Грінченка) «Навчальний народно-інструментальний ансамбль – творча лабораторія фахової підготовки студентів-інструменталістів».

Москвічова Юлія (кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського) «Тенденції розвитку народно-інструментального мистецтва на Вінниччині».

Осіпенко Ярослав (аспірант кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Навчально-наукового Інституту мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») «Народно-інструментальне мистецтво Буковини в контексті духовної культури України».

Скалюк Оксана (старший викладач КЗ «Луцька музична школа № 1 ім. Ф. Шопена») «Микола Давидов – новатор баянно-акордеонного мистецтва України».

Трамбицкий Константин (старший преподаватель кафедри духовой музики УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств») «Роль и использование народных духовых инструментов в Национальном Академическом оркестре им. Жиновича».

Швадчак Соломія (магістрантка Інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка), **Фрайт Іван** (кандидат педагогічних наук, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка) «Проблеми формування початкових навичок гри на гітарі з учнями підліткового віку».

Чепига Тетяна (магістрантка кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»), **Дутчак Віолетта** (завідувачка кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, доктор мистецтвознавства, професор ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») **«Система кобзарських (лебійських) ладів у спадщині З. Штокалка».**

ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

Стахнів Роман (аспірант Навчально-наукового інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка) **«Народний аматорський ансамбль пісні і музики “Марічка”».**

Тризна Вікторія (викладач другої категорії сольного (естрадного) співу та музично-теоретичних дисциплін КЗ ПМО «Богодухівська школа мистецтв ім. В. Борисова») **«Вокально-інструментальний жанр в творчості Г. Хоткевича».**

Турянський Петро (заслужений працівник культури України, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка) **«Модест Менцинський і українська пісня».**

Фрайт Іван (кандидат педагогічних наук, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка), **Шуневич Євгенія** (доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка) **«Методичні основи вокальної педагогіки Одарки Бандрівської».**

РЕЦЕНЗІЇ, ВІДГУКИ, ПОВІДОМЛЕННЯ

Бойчук Антоніна (аспірант Інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка) **«Київський колорит – 2021», «Стимул до нових досягнень».**

Дидик Роман (магістрант Інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка) **«Із вдячністю за високу оцінку наукової роботи».**

ПРОГРАМА КОНКУРСНИХ ПРОСЛУХОВУВАНЬ

(4-5 грудня 2021)

КАТЕГОРІЯ І-А

1.	БІЛИК АРСЕН (11.11.2011) Кам'янець- Подільський НВК №9 ім. А. Трояна Клас Крайняк Валентини Володимирівна	1. <i>Ю. Жиро.</i> «Під небом Парижа». 2. <i>Укр. нар. пісня в обр.</i> <i>С. Стельмаха</i> «Їхали козаченьки». https://youtu.be/30dYwB7FICQ
2.	ГНАТЕНКО СВИТОЗАР (21.02. 2014) Полтавська ДМШ№ 1 ім. П. Майбороди Клас Верещаки Лідії Олексіївни	1. <i>В. Золотарьов.</i> «Диковинка із Дюссельдорфа» із Сюїти № 1. https://www.youtube.com/watch ?v=AD1JgoJ3LL8 2. <i>В. Коровіцин.</i> «Прогулянка по Парижу». https://www.youtube.com/watch ?v=KZDIQXandzo
3.	ГРОМ РОМАН (10.08.2012) Дрогобицька ДМШ № 2 ім. Р. Сороки Клас Кіци Романа Ігоровича	1. <i>В. Дамкомб.</i> Сонатина C-dur (I ч.). 2. <i>Е. Мантулев.</i> «Коломийка». https://www.youtube.com/watch ?v=uDjivxEFJew
4.	ДАНИЛІВ АНДРІЙ (09.12.2011) Славська ДМШ Клас Греб Ірини Іванівни	1. <i>Х. Мунзоніус.</i> «Коротко і ясно». 2. <i>С. Соколик.</i> «Похід мурашок». https://www.youtube.com/watc h?v=BTRYkCSsm_s
5.	КОСАРЕНКО МАКСИМ (18.04.2012) Дашавська ДМШ ім. Ф. Колесси Клас Куртоґо Ігоря Михайловича	1. <i>Д. Скарлатті.</i> Менует d-moll. 2. <i>О. Доренський.</i> «Кантрі» із сюїти № 2. https://www.youtube.com/watc h?v=1ZzqSaqXNXM

6.	ПЕРЕДРІЙ КОСТЯНТИН (17.03.2011) Запорізька ДМШ № 6 Клас Передрія Сергія Михайловича	1. <i>Й. С. Бах.</i> «Аллеманда з Французької сюїти № 2 c-moll BWV 813 2. <i>В. Зеленецький.</i> «Осіння хора». https://www.youtube.com/watch?v=w3kDoFOiHAQ
----	--	--

7.	САПКЕВИЧ ЕМІЛІАН (06.12.2011) Вильнюсская Нововильняйская ДМШ (Литва) Класс Березиной Елены Петровны	1. <i>А. Нижник.</i> «Солнечный зайчик» и «Пираты на корабле» с Сюиты «25 маленьких историй для баяна-аккордеона». 2. <i>Р. Шуман.</i> «Смелый наездник». https://www.youtube.com/watch?v=gQKrdu6fRA8
----	---	--

КАТЕГОРІЯ І-Б

1.	МОТІЄЈУНАІТЄ NEDA (26.10.2009) Šiauliai Saulius Sondeckis Gymnasium of Arts (Литва) Teacher Jonas Markevičius	1. <i>G. Ketzscher.</i> Preludium und fuggete. 2. <i>E. Derbenko.</i> «Running Time». https://www.youtube.com/watch?v=zyJDxyRSmts
----	--	--

2.	ГЕРБА СТАНІСЛАВ (07.02.2009) ДШМ с. Гірка Полонка Клас Лавренюк Марії Олексіївни	1. <i>Ч. Жук.</i> «Елегія». 2. <i>Е. Дербенко.</i> «Фестиваль». https://www.youtube.com/watch?v=5LDq50QJmdw
----	--	--

3.	ГРІШИНА БОГДАНА (23.02.2009) Кременецька ШМ ім. М. Вериківського Клас Бешлей Надії Іванівни	1. <i>Й. С. Бах.</i> Прелюдія. https://youtu.be/X5o-VQeshbs 2. <i>Укр. нар. пісня</i> «Їхав козак за Дунай». https://youtu.be/KhnkSamXZbA
----	---	--

4.	<p>РУДИНСКИ КОРОЛЬ (26.11.2010) Школа искусств г. Пабраде (Литва) Класс Розова Даниэля Сергеевича</p>	<p>1. <i>И. С. Бах.</i> Ивентю G-dur. 2. <i>Паскаль де Роза.</i> <i>Вальс «Ностальгия».</i> https://www.youtube.com/watch?v=XYHqvixtFqo</p>
----	--	--

5.	<p>ЧЕРНЯВСКИЙ РОСТИСЛАВ (03.08.2009) ГУО «Детская МШИ № 17 г. Минска» (Беларусь) Класс Пожарицкой Лилии Викторовны</p>	<p>1. <i>И. С. Бах.</i> Прелюдия d-moll. 2. <i>Е. Дербенко.</i> «Матрёшки» и «Пингвины» с Сюиты «Юморески». 3. <i>М. Овчинников.</i> Концертный этюд на тему укр. нар. песни «Ехал казак за Дунай». https://www.youtube.com/watch?v=qtiaB5lu_78</p>
----	---	--

6.	<p>ШОРОБУРА ОСТАП (28.06.2010) Новороздільська ДШМ ім. О. Рудницького Клас Литвинського Ярослава Романовича</p>	<p>1. <i>Й. С. Бах.</i> Пісня. 2. <i>С. В. Бредіс.</i> Концертна мініатюра. https://youtu.be/CvpJ0647V1A</p>
----	--	--

КАТЕГОРІЯ II-A

1.	<p>MOTIEJUS DUDNIKAS (22.02.2007) Šiauliai Saulius Sondeckis Gymnasium of Arts (Литва) Teacher Marytė Markevičienė</p>	<p>1. <i>J. S. Bach.</i> Prelude and Fugue c-moll 2. <i>D. Bobic.</i> Sonata «Posthumous» № 2. https://www.youtube.com/watch?v=fmiTW34PdJo</p>
----	---	---

2.	<p>ЛАКОЗА ДАНИЛО (17.10.2007) КЗ ШМР «Шосткинська ДШМ» Клас Лози Юрія Дмитровича</p>	<p>1. <i>Й. С. Бах.</i> Прелюдія й fuga B-dur (з I т. ДТК). 2. <i>Е. Григ.</i> «Рігадон з сюїти «Із часів Хольберга». https://www.youtube.com/watch?v=1-MT21bqw5c&ab_channel=artshostka</p>
----	---	--

	ЛОСКУТОВ СЕРГЕЙ (29.08.2008) Краславская музыкальная и художественная школа (Латвия) Класс Труле Байба	1. <i>Г. Шендерев</i> . Прелюдия G-dur. 2. <i>В. Фиорино</i> . «Печальная канарейка». https://www.youtube.com/watch?v=PVHwAmCXpXI
3.		

	ТОПЧІЙ МАКСИМ (21.06.2007) Запорізька ДМШ № 6 Клас Передрія Сергія Михайловича	1. <i>Й. С. Бах</i> . Прелюдія та fuga d-moll (з I т. ДТК). 2. <i>Ю. Козаков</i> . Варіації на тему укр. нар. пісні «Їхав козак за Дунай» https://www.youtube.com/watch?v=DvzA28nEV1Y
4.		

КАТЕГОРІЯ II-Б

	ОНІПКО ВАЛЕРІЯ (30.07.2006) Полтавська ДМШ № 1 ім. П. Майбороди Клас Братанової Тетяни Веніамінівни	1. <i>Й. С. Бах</i> . Органна прелюдія та фуга a-moll. 2. <i>В. Грушевський</i> . Токата № 2. 3. <i>М. Товпеко</i> . «Очі чорні».
1.		https://www.youtube.com/watch?v=rh3wjd4f2K8 https://www.youtube.com/watch?v=FZYudqcgFhI

КАТЕГОРІЯ III-A

	TAMULEVIČIUS AISTIS (16.07.2004) Juozas Tallat-Kelpša Conservatory (Латвия) Teacher Daunorienė Liudmila	1. <i>И. С. Бах</i> . Прелюдия и Фуга a-moll (с II т. ХТК). 2. <i>A. Tamulevičius</i> . Suite for accordion «The dancing dragon». 3. <i>D. Scarlatti</i> . Sonata in G-dur.
1.		https://www.youtube.com/watch?v=6-rYpkPtusg

КАТЕГОРІЯ III-Б

1.	БАГДАСАРЯН РАЗМІК (07.12.2001) Дрогобицький ФМК ім. В. Барвінського Клас Сирватки Івана Мирославовича	1. <i>Й. С Бах.</i> Прелюдія та fuga b-moll (з I т. ДТК). 2. <i>F. Angelis.</i> «Impasse» (III, IV чч.). 3. <i>К. Дакен.</i> «Зозуля». https://www.youtube.com/watch ?v=SnmITrI-OKU
2.	КЛИНКОВСЬКИЙ РОМАН (21.10.2000) Львівська НМА ім. М. Лисенка Клас Олексів Галини Василівни	1. <i>Й. С Бах.</i> Preludio and Fuga d-moll (WTC II book). 2. <i>D. Scarlatti.</i> Sonate c-moll . 3. <i>D. Bobic.</i> «Posthumous» (II «Recitativo», III Final). https://www.youtube.com/watch ?v=VjUxIbA8suY
3.	ПАРАЩУКНАДІЯ (01.10.1998) Львівська НМА ім. М. Лисенка Клас Олексіва Ярослава Володимировича	1. <i>Й. Бах.</i> Прелюдія та fuga fis-moll (з I т. ДТК). 2. <i>А. Кусяков.</i> Сюїта «Зимові замальовки» (IV, V, VI чч.). 3. <i>В. Власов.</i> Парафраз на народну тему. https://youtu.be/uw97uwolglk

КАТЕГОРІЯ IV

1.	DUO «MD 2»: DUDNIKAS MOTIEJUS, DAMBRAUSKAITĖ MIGLĖ Šiauliai Saulius Sondeckis Arts gymnasium (Литва) Teacher Marytė Markevičienė	1. <i>P. J. Ferreira.</i> «Infinito Grego». 2. <i>T. Bor-McMozart's</i> eine kleine nicht musik. 3. <i>A. Maslov.</i> Samba. «Mosquito». https://www.youtube.com/watch?v =yY0zVyVsqa8
----	--	--

	Дует «ЕКСПРЕСІЯ»: ВАЛЕРІЯ ОНІПКО, ІВАН ПЛИС	1. <i>А. П'яцолла.</i> «Чао, Париж!».
2.	Полтавська ДМШ № 1 ім. П. Майбороди Клас Романенко Алли Анатоліївни, Братанової Тетяни Вініаминівни	https://www.youtube.com/watch?v=1fz6PNAN8oE 2. <i>А. Довбенчук.</i> «Ірландський дощ». https://www.youtube.com/watch?v=F0bO-4ABKo0

	Дует: ЗАХАРЧЕНКО ОЛЕКСІЙ, ЩЕРБИНОВСЬКИЙ ДАНИЛО	1. <i>П. Майборода в обр. М. Різолья</i> «Київський вальс»
3.	КЗПМО «Панютинська музична школа» Клас Гончарової Тетяни Анатоліївни	2. <i>А. Вівальді.</i> Фінал Концерту а-moll для двох гобоїв, клавесину та струнного квартету. https://youtu.be/iyxL1iIc3JY

КАТЕГОРІЯ V

	АНСАМБЛЬ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ	1. <i>Укр. жартівл. наспіви в обр.</i> <i>В. Попадюка.</i>
1.	Вінницького ДПУ ім. М. Коцюбинського Тв. кер. Кшивак Юрій Іванович	2. <i>П. Шольц.</i> Фантазія на тему закарпатської нар. пісні «Верховина».
		3. <i>Є. Дербенко.</i> «Романтична прелюдія». https://www.youtube.com/watch?v=c3cv_VcURV4

	АНСАМБЛЬ ПІСНІ ТА МУЗИКИ «ВОДОГРАЙ»	1. <i>Укр. нар. пісня в обр.</i> <i>В. Стельмаха.</i> «Ой заграли музиченьки».
2.	Дашавська ДМШ ім. Ф. Колесси Тв. кер. Стельмах Василь Іванович	Солістка Роксолана Шовдрук. 2. <i>М. Жовтий.</i> «Бойківський танець». https://www.youtube.com/watch?v=1VWikCxEjvY

АНСАМБЛЬ «GLISSANT»:

Павло Гільченко (баян),

Василь Парашук
(цимбали),

3. Надія Парашук (баян),

Тарас Біжецький (к/б)

Львівська НМА

ім. М. Лисенка

Кер. Олексів Ярослав

Володимирович

1. Я. Олексів. «Let`s run in jazz».

2. П. Гільченко. «На хвилях
Парижа».

3. А. Фоссен. «Карусель».

<https://www.youtube.com/watch?v=W7LTOOEXXno>

Набір тексту
Андрій Душний

Редактор
Лариса Лесишин

Верстка та макетування
Василь Герман

Здано до набору 23.11.2021 р. Підписано до друку 30.11.2021 р.

Гарнітура Times New Roman. Формат 60x84 1/16.

Друк офсетний. Папір офсетний.

Ум. друк. арк. 1,16. Зам. № 4732

Наклад 300 примірників

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи Серія ДК № 2509 від 30.05.2006 р.

Друк ПП «ПОСВІТ»

Адреса: вул. І. Мазепи, 7, м. Дрогобич, 82100 Україна

тел. факс (03244) 2-23-35, тел.: 3-38-50, 2-23-76.